

## BLACKBUSH – BÜHNENAUFBAU

PETER	JOANNA	WALTER	GERI	HANS
ACCORDION/ COND.MIC/AKG SR40 <u><b>XLR LINE</b></u>	FIDDLE/ COND.MIC/ DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>	GUITAR/COND.MIC <u><b>XLR MIC</b></u>	IRISH BAGPIPE <u><b>INSTR. MIC/</b></u> <u><b>STAND</b></u>	BOUZOUKI#1/ PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>
LEAD AND BACKING VOCALS <u><b>VOC. MIC/</b></u> <u><b>STAND</b></u>		BANJO/COND.MIC <u><b>XLR MIC</b></u>	BACKING VOCALS WHISTLE (SCOTTISH BAGPIPE) <u><b>VOC. MIC/</b></u> <u><b>STAND</b></u>	BOUZOUKI#2/ PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>
		BOUZOUKI/ PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>		GUITAR/PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>
		MANDOLIN/ PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>	BODHRAN/ COND.MIC <u><b>XLR MIC</b></u>	ELECTRIC BASS/ PU/DI-BOX <u><b>XLR LINE</b></u>
		LEAD VOCALS <u><b>VOC. MIC/</b></u> <u><b>STAND</b></u>		BACKING VOCALS <u><b>VOC. MIC/</b></u> <u><b>STAND</b></u>
	<u><b>(MONITOR)</b></u>	<u><b>MONITOR</b></u>	<u><b>MONITOR</b></u>	<u><b>(MONITOR)</b></u>

Seitens des Veranstalters sind nur die kursiv gedruckten technischen Voraussetzungen nötig. Auf Wunsch verwenden wir unsere eigenen Mikrofone und DI-Boxen (benötigen Phantomspeisung). **Zwei Monitore sind mindestens nötig**, wenn vier möglich sind, reicht auch die Variante mit zwei Kanälen, vier Wege sind luxus. Gesamt ist also folgendes nötig:

*16 KANÄLE mit Phantomspeisung, 4 Voc. Mic. (SM 58 oä), 1 Instr. Mic (SM 57 oä), 5 Mikrofonständer, 2 (4) Monitore, mind. 2x 220 V Steckdose.*

CHANNEL	TYPE	ARTIST	SPECIFICATION	INSTRUMENT
1	Voc.Mic.	Peter	SHURE SM 58	voc
2	Voc.Mic.	Walter	ELECTRO VOICE NEODYM	voc
3	Voc.Mic.	Geri	SHURE SM 58	voc
4	Voc.Mic.	Hans	SHURE SM 58	voc
5	Instr.Mic	Peter	AKG C 416 / AKG SR40 864,375 MHz	Accordion
6	Instr.Mic	Joanna	CONDENSER MIC, DI BOX	Fiddle
7	Instr.Mic	Walter	AUDIO TECHNICA PRO 37R #1	Guitar
8	Instr.Mic	Walter	AUDIO TECHNICA PRO 37R #2	Banjo
9	Pickup	Walter	IBANEZ PIEZO PU, DI BOX	Mandolin
10	Pickup	Walter	IBANEZ PIEZO PU, DI BOX	Bouzouki
11	Instr.Mic	Geri	SHURE SM 57	Uilleann pipes
12	Instr.Mic	Geri	AKG C 409	Bodhran
13	Pickup	Hans	PIEZO PU, FISHMAN PRE, DI BOX	Bouzouki lead
14	Pickup	Hans	PIEZO PU, FISHMAN PRE, DI BOX	Bouz. backing
15	Pickup	Hans	PIEZO PU, FISHMAN PRE, DI BOX	Guitar
16	Pickup	Hans	MAGNETIC PU, AMP, DI BOX	Electric Bass